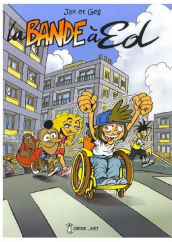


La bande à ED



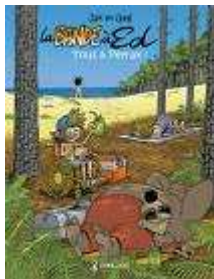
(grrr...art)

Tome 1

Ed est un jeune handicapé moteur, un "**chaisard**" comme ils s'appellent. Il vit dans une cité avec sa bande de "bras cassés" qui cumule les handicaps.

On les suit dans leur quotidien fait de tracas, de frustrations et de coups de gueule, mais aussi de courage, de joie de vivre et d'humour.

Voici 48 pages de gags avec **ED, LE HÉROS QUI FAIT LA DIFFÉRENCE!**
(Prix HANDILIVRE 2007)

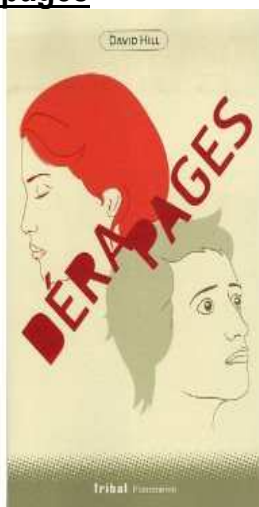


Tome 2

Ed le chaisard et sa bande (**Sam** l'obèse, **Gad** de petite taille, **Chang** le mal-voyant et **Tommy**, le "décalé") vont représenter pour l'inauguration d'une **maison du handicap**, la jeunesse de leur cité du Val Fleuri à **Peyrax les bains**, dans les Landes. Un séjour d'une semaine qui va les mener en **bus**, en **train** et en **voiture** de la **plage** à un **semi-marathon** en passant par un spectacle de **vachettes**, une interview à la **télé** et un concert de **Little Bob**. Encore une fois, cette BD met **une grande claque aux mauvaises humeurs!**

Une histoire en **48** pages avec **ED, LE HÉROS QUI FAIT LA DIFFÉRENCE!**

Dérappages

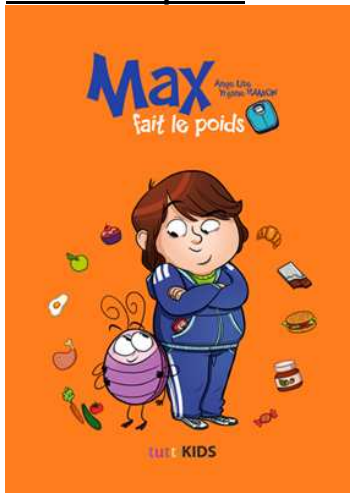


Ryan est en conduite accompagnée. Il ne peut emmener personne dans sa voiture. Or, un soir, cédant à ses copains chahuteurs, il percute une jeune fille.

Commentaire : Ce roman est proposé comme un journal de bord dans lequel le jeune conducteur et l'adolescente expriment leur ressenti dans des paragraphes courts, en alternance. L'histoire débute par une énorme bêtise, mais immédiatement, les qualités humaines du jeune sont mises en valeur : sens des responsabilités, courage, humilité. De même, chacun des jeunes grandit dans une famille unie qui sait entourer, aimer, aider son enfant et dans laquelle le pardon tient une bonne place. Le langage est certes assez simple mais très vite on se prend à attendre le bulletin de santé. Il faut, par ailleurs, noter l'existence ponctuelle d'explications médicales claires et précises qui permettent de suivre l'évolution de la malade et d'en comprendre les conséquences. En toile de fond, une histoire de flirt assez banale maintient le lecteur en haleine jusqu'au bout.

Âge: Dès 14 / 15 ans

Max fait le poids



Pas facile d'être obèse quand on a 12 ans. Avec ses 30 kilos en trop, Max en sait quelque chose. Un jour où il n'a pas le moral, il fait la connaissance d'un cafard qui va changer sa vie. Outch est de très bons conseils. Et avoir un cafard comme coach, c'est plus efficace qu'on ne le croit !

Le cri de la mouette



J'ai poussé des cris, beaucoup de cris. Parce que je voulais m'entendre et que les sons ne me revenaient pas.

Mes appels ne voulaient rien dire pour mes parents. C'étaient, disaient-ils, des cris d'oiseaux de mer. Alors, ils m'ont surnommée la mouette.

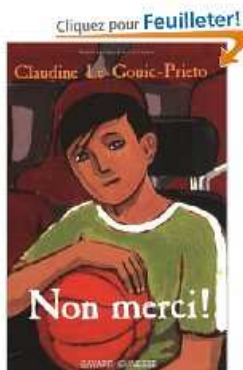
Et la mouette criait au-dessus d'un océan de bruits qu'elle n'entendait pas, avec la sensation d'être enfermée derrière une énorme porte, qu'elle ne pouvait pas ouvrir pour se faire comprendre des autres."

Lorsque Emmanuelle Laborit a sept ans, elle découvre la langue des signes. Le monde s'ouvre enfin. Elle devient une petite fille riieuse et "bavarde".

A l'adolescence, pourtant, tout bascule. Aux désarrois de son âge s'ajoute la révolte de voir nier l'identité des sourds. Emmanuelle ne peut plus concilier l'univers des entendants et le sien. Elle se referme, dérive, se perd dans des expériences chaotiques. Mais, lucide et volontaire, elle réagit et choisit de se battre : elle réussit à passer son bac, lutte pour faire reconnaître les droits des trois millions de sourds français, puis s'impose magistralement au théâtre dans "Les Enfants du silence".

Le cri de la mouette est le témoignage d'une jeune fille qui, à vingt-deux ans, a déjà connu la solitude absolue, le doute et le désespoir, mais aussi le bonheur, la solidarité et la gloire.

Non merci !



[Claudine Le Gouic-Prieto](#) Bayard jeunesse

Un jour, Théo arrête de dire " s'il te plaît " et " merci " .

Il en a assez ! Assez d'être dépendant des autres. Désormais, il ne devra compter que sur lui-même pour s'habiller, se laver, préparer ses affaires... Ce qui n'est pas facile quand on vit dans un centre spécialisé, cloué depuis dix ans dans un fauteuil roulant ! Mais Théo est décidé, et tant pis s'il se met tout le monde à dos ! Son autonomie est à ce prix.

Putain de silence



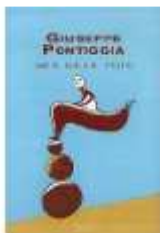
Vigand, Philippe et Stéphane

Philippe Vigand avait 32 ans, était marié à Stéphane et père de deux petites filles, lorsqu'en se rendant à son travail, il est tombé dans la rue. Il ressortira d'un coma de deux mois en ne pouvant plus bouger que ses yeux. Grâce à un code, il va raconter son expérience du «locked-in syndrom» dans ce court récit.

La particularité de ce récit est la deuxième partie dans laquelle sa femme Stéphane raconte comment elle a vécu «leur deuxième vie» .

Sur le même sujet, vous pouvez lire *Le scaphandre et le papillon* de Jean-Dominique Bauby.

NES DEUX FOIS



Fort et émouvant, poignant même, mais empreint d'une profonde ironie, ce roman aux multiples facettes raconte les liens qui unissent un père et son fils handicapé, l'apprentissage qui domine leurs vies et les amène à mesurer la futilité que comporte toute recherche de la normalité. Ces enfants naissent deux fois, explique un des médecins consultés. Ils doivent apprendre à se mouvoir dans un monde que leur première naissance a rendu plus difficile. Et la seconde dépend de vous, de ce que vous saurez lui donner. Mais, au bout du compte, pour vous aussi, ce sera une renaissance. Les êtres que les acteurs de cette histoire rencontrent au long de leur parcours ne font pas tous preuve d'une grande intelligence de la vie, et pourtant les exemples de solidarité et d'altruisme ne manquent pas. Ainsi l'espoir et le découragement se succèdent, mais la lutte prévaut toujours : contre soi-même, contre la société, contre le monde entier. A la fin, devenus eux-mêmes, liés par l'amour et le respect, père et fils s'accepteront dans leur diversité. A travers une prose nourrie des classiques, sculptée par un ciseau implacable - et souvent plein d'humour -, l'auteur parvient à universaliser une expérience radicale, tout en traçant un tableau stupéfiant de la bêtise humaine.

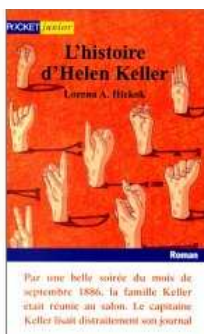
Une Cicatrice dans la tête



Depuis l'âge de huit ans, Valérie souffre d'étranges " malaises " qui la font basculer dans un monde sans repères.

Son cœur, et surtout son cerveau, ne lui obéissent plus. Les médecins se succèdent, les traitements changent, hélas les rechutes sont nombreuses. C'est à dix-sept ans qu'elle apprend le nom de sa maladie : l'épilepsie. Pour Valérie, le combat sera difficile, mais elle possède une soif de vivre inaltérable. Une leçon de courage, un roman pour la vie contre un mal encore trop souvent méconnu. Donner votre avis sur ce livre

Hélène Keller



Quel avenir peut avoir une petite fille de six ans, aveugle, sourde et muette ? Les parents d'Helen sont désespérés jusqu'au jour où Ann Sullivan arrive chez eux pour tenter d'aider Helen à sortir de sa prison sans mots, ni couleurs ni sons.

Les premiers échanges sont houleux, mais la persévérance d'Ann, l'intelligence et le désir d'apprendre d'Helen parviennent à vaincre l'impossible.